

# Andraspråk

[ann.pihlgren@isd.su.se](mailto:ann.pihlgren@isd.su.se)

# Frågor

- Allt
- Praktiska tips, metoder, varför de är bra
- Hur förklarar man att bokstäver låter och heter olika och hur de låter?
- Elever med svårigheter – hur lär de sig med olika metoder
- Hur upptäcker man svårigheter? Vilken typ? Hur behandlas de? När sätter man in vilken hjälp?
- Hur utmanar man barn som kan? Vad gör man för att inte tappa dem?
- Hur hjälper man barn som börjar skriva spontant? När ska man börja lära dem konventioner?
- Genusperspektiv i högläsning och deras egen läsning, elevens intressen
- Andraspråkselever – hur tänker man kring dem? Hur förhåller man sig till deras textläsning t.ex. i SO?

# Gibbons goda råd för andraspråksinlärning och allas språklärande

- Språk utvecklas i sammanhang
- Inlärning är social och kollaborativ – organisera mötena
- Andraspråkselever är en lika heterogen grupp som andra grupper
- De är inte en del av klassen, på de flesta ställen ÄR de klassen

# Från tal till skrift: Gibbons

1. Utför ett experiment
2. Introducera nyckelord
3. Lärarstödd redovisning
4. Loggbok

# Planera för läsning: Gibbons

- Aktiviteter före läsning
  - Ord som ledtråd
  - Titel eller inledning som ledtråd
  - Illustration som ledtråd
  - Genomgång på modersmålet
- Aktiviteter under och efter läsningen
  - Ge en förebild (läs högt med känsla osv)
  - Skumma och sökläsa
  - Närläsning
  - Gemensam läsning
  - Maskera ord
  - Gör paus och låt eleverna gissa
- Aktiviteter efter läsningen
  - Gör om en berättelse
  - Hitta på ett nytt slut
  - Tecknad serie
  - Läsarnas teater
  - Efterlyst
  - Stödbilder
  - Tidslinjer
  - Heta stolen

# Lyssnande: Gibbons

- Balans i envägs- och tvåvägssammanhang
- Öva lyssnandets olika nivåer
- Lär eleverna be om förtydliganden
- Gör ordlekar med hur ord börjar, slutar osv