

Läsinlärningsmetoder och läsläror

ann.pihlgren@isd.se

Frågor

- Allt
- Praktiska tips, metoder, varför de är bra
- Hur förklarar man att bokstäver låter och heter olika och hur de låter?
- Elever med svårigheter – hur lär de sig med olika metoder
- Hur upptäcker man svårigheter? Vilken typ? Hur behandlas de? När sätter man in vilken hjälp?
- Hur utmanar man barn som kan? Vad gör man för att inte tappa dem?
- Hur hjälper man barn som börjar skriva spontant? När ska man börja lära dem konventioner?
- Genusperspektiv i högläsning och deras egen läsning, elevens intressen
- Andraspråkselever – hur tänker man kring dem? Hur förhåller man sig till deras textläsning t.ex. i SO?

Läsinlärningsmetoder

- HELORD WHOLE LANGUAGE – ANALYTISK:
 - Fokus på begriplighet och innehåll
 - Förståelsen viktigast
- PHONICS – SYNTETISK
 - Fokus på strukturen och språkuppbyggnad
 - O S I N R E A (L M)
- LEIMAR
 - Blandning: förståelse, språklig uppbyggnad
 - Fokus på barnens vardag och upplevelser
- WITTING
 - Fokus på stavelser, “chunks”
 - li la lo le lu lö, is as es ås äs ys

Läsläror

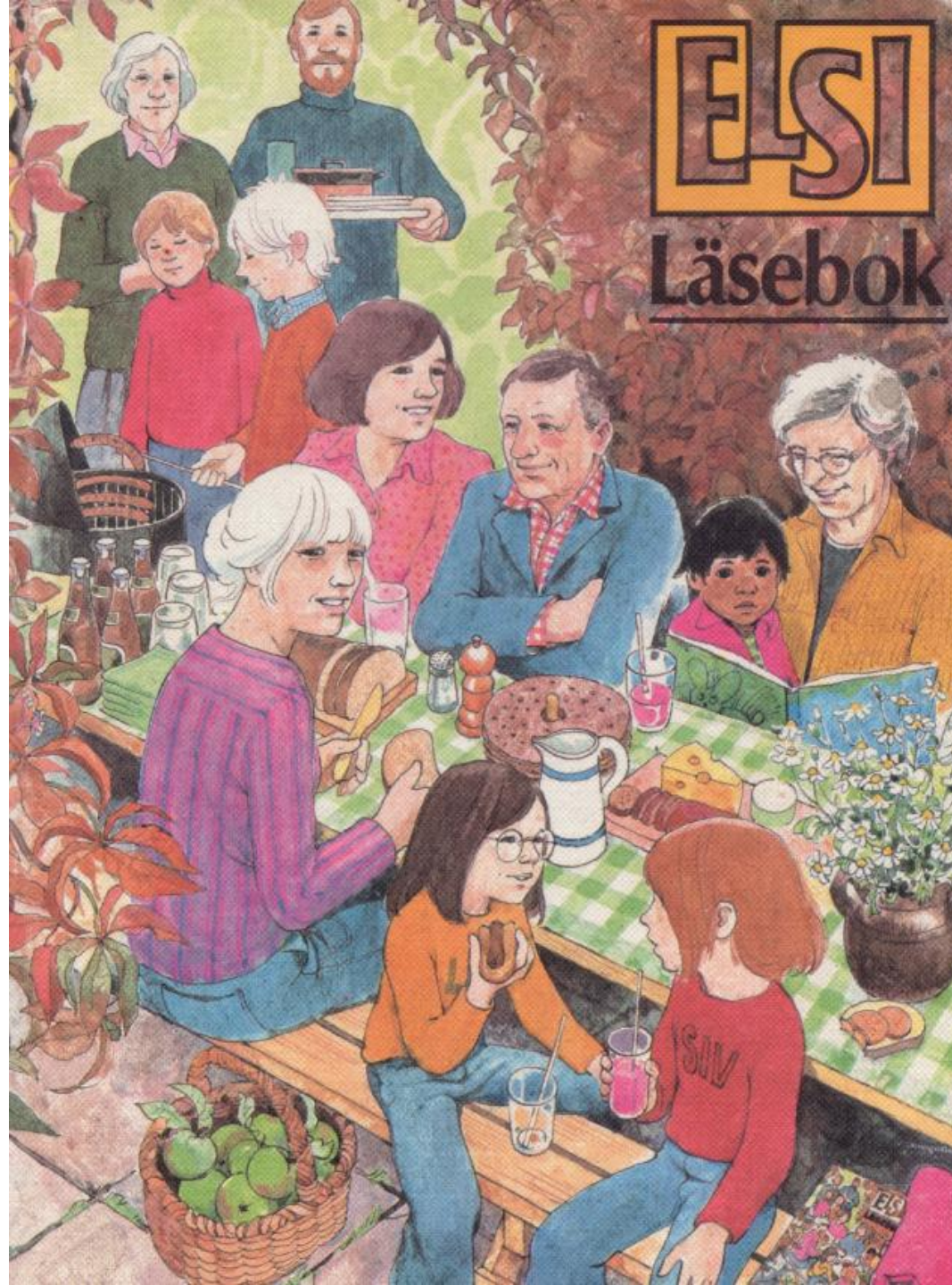
- Avsedda att fungera som hjälp i läsinläringen
 - Enkla texter, oftast med stöd av bilder
 - I *helordsmetod* texter fokuserade på mening, bilder som stöd
 - I *phonics* texter fokuserade på lätthet att ljuda med bilder, som stöder ljudandet
- Innehåller oftast ett alfabet
 - I *helordsmetod* ofta hela, i alfabetsordning i början
 - I *phonics* ofta utspritt i boken, i "lätt-att lära/ljuda" ordning
- Oftast starkt kontextuella, starka tidsdokument om vilket barn/samhälle som önskas
 - Man får alltså något mer på köpet...





ELSI

Läsebok





Utan läslära

Ulrika Leimar

- Gemensam upplevelse och samtal om upplevelsen
- **Gemensam diktering**
- Utskrift, läsläxa, klassens bok
- Laboration
- Gemensam återläsning
- Efterbehandling – ordkort, kartotek
- MENING OCH ANKNYTNING
GER MATERIAL TILL SPRÅKLIGA
EXPERIMENT OCH KUNSKAP

Maja Witting

- Användning av vokal-konsonantsammansättningar, som utökas
- **li, lo, la, le, lö...**
- Mening kommer senare
- BETONG AV
SAMMANLÄSNING OCH
SPRÅKLIG KUNSKAP
FÖREGÅR MENING