



**Välkommen till  
läraryrket!**



Fil dr. Ann S Pihlgren  
[ann.s.pihlgren@utep.su.se](mailto:ann.s.pihlgren@utep.su.se)

Jag är ingen  
lärare,  
eftersom jag  
inte tar betalt!



**Socrates**

Folkskolläraren  
J. W. LODENIUS

Hammarby

★ 9/2 1856 † 31/8 1917

Hustrun

ANNA OLIVIA

A black and white portrait of Lev S. Vygotskij, a young man with dark hair, looking directly at the camera with a serious expression. The image has a halftone or dithered texture.













**En verksamhet  
kan bara förstås  
i historiens  
ljus...**

**Lev S Vygotskij**





**Johan Amos Comenius**

kråkan kraxar,		<i>Cornix cornicatur,</i> Kråkan gaal.	aa	Aa
lammet bräker,		<i>Agnus balat,</i> Bäret bräker.	bb	Bb
gräshoppan gnisslar,		<i>Cicada stridet,</i> Gräshoppan knarra (stunger)	cc	Cc
härfågeln ropar,		<i>Upupa dicit,</i> Bjupan ropar	dd	Dd
barnet gråter,		<i>Infans esulat,</i> Barnet gråter.	ee	Ee
vinden viner,		<i>Ventus flat,</i> Vädret blåser.	ff	Ff
gåsen kacklar,		<i>Anser gingrit,</i> Gåsen kacklar.	ga ga	Gg
munnen andas,		<i>Os halat,</i> Munnen andas.	hab hab	Hh
musen piper,		<i>Mus mifreit,</i> Musen piper.	iii	Ii
ankan snattrar,		<i>Anas tetrinnit,</i> Ankan sqwätjer. (snattrar)	kba kba	Kk
vargen ylar,		<i>Lupus ululat,</i> Bifven tiucer.	lulu	Ll
björnen brummar,		<i>Ursus murmurat,</i> Björnen mummalar.	mü mü	Mm

## XLIII.

Deformes  
&  
Monstrosi.Wanſkaplige  
och  
Miſſfödde.

Mon-

Monſtroſi  
& doformes ſunt,  
corpore abeuntes  
à communi formâ:  
ut ſunt:  
immanis Gigas, 1  
nanus Pumilio, 2  
Bicorpor 3  
Biceps, 4  
& id genus monstra.

His quodammodo à  
nonnullis accententur:

Capito, 5  
Naso, 6  
Labeo, 7  
Bucco, 8.  
Stumbo, 9  
Obſipus, 10  
Strumofus, 11, 11  
Gibboſus, 12  
Loripes, 13  
Cila; 15  
adde,  
Calvaſtrum. 14

Miſſfödde 11  
och wanſkaplige äro/  
med Kroppen afwärandes  
ifrå den gemene ſtampad:  
ſåſom äro: (ſen 1) 1 2  
dene ſaſtliga-Hjälten (Kee-  
den 2

Den twergofwade! 4  
och ſådana ſålfamre ſlagh.

Til deſe någorunda/af  
ſombligom räcknas:

Den ſtoorhöfdades 5  
Den ſtoornäſes 6  
Den ſtoorläppades 7  
Den Krodpuſfige! 8  
Den windögde! 9  
Den krodhalsſes! 10 (ſen 11  
Den ſom wäxte har wti hal-  
Den krodryggote! 12  
Den krodſorade! 13  
Den långhöfdades! 15  
lägg här till!  
Den ſtjånſkalloſe. 14

Missfoster  
och vanskapta  
avviker med sin kropp  
från den vanliga gestalten,  
som t.ex.  
den ofantliga jätten, 1  
den pyttelilla dvärigen, 2  
den siamesiska tvillingen,  
den tvåhövdade 4  
och dylika monster.

Till dessa räknar somliga  
i någon mån:

den storhövdade, 5  
den stornäste, 6  
den storläppade, 7  
den tjockkindade, 8  
den skelögde, 9  
den krumhalsade, 10  
den som har struma, 11  
den puckelryggige, 12  
den klumpfotade, 13  
den långhövdade; 15  
lägg här till  
den flints kallige. 14

Horto-







f.

*Af, haf, gaf, hâf, lif, rif, dōf,  
lōf, ref, vef, sof, vâf, râf.*

*Lif-lig. Dōf-het. Lof-dag. Lōf-  
tak. Hof-man. Ek-lōf.*

En al har lōf. Af lin får man vâf.  
En râf går på rof. Vi ha sâf i vår vass.  
Till ju-len få vi lof.

fv.

*Sof-va. Haf-vet. Hâf-ven. Lōf-  
vet. Lif-vet. If-ver. Râf-var-na.  
Ål-ref-var. Seg-lif-vad. Ek-lōf-vet.*

Dōf-va hō-ra il-la. Mam-ma sōf-ver bar-  
net. Haf-vet går i vå-gor. Lif-vet är en  
god gâf-va. Râf-ven sof-ver om da-gen.

hv.

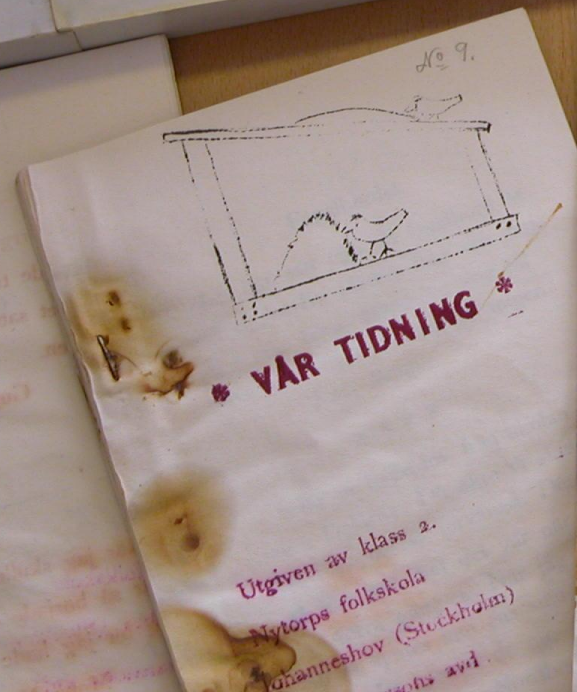
*Hval, hvi, hvit, hvin, hvad,  
hvar, hven, hvem, hvass.*







22067





FAR ROR.

Far! far! O, far!

Rara far!

Ror far?



LISAS  
FRAM-TIDS-PLANER.

»Vet du, Hans, jag har så roligt om kvällarna, när jag ska somna», sa Lisa. »Då ligger jag och funderar på hur jag ska ha det, när jag blir stor.

Jag ska ha ett stort, vitt hus på landet, och alla små barn utan far och mor ska få bo hos mig. De ska få nya kläder.







# BARNENS BÄSTA



SUDDA  
SUDDA  
och andra  
**Guldkorn**

Alice Babs  
Gullan Bornemark  
Agnietha Fältskog  
Siv Malmkvist  
& deras barn  
m.fl.





Nn

NEGERN blir så ren och fin.  
Titta på hans glada min.



Tt

Tror du TUPPEN är så klok  
att han värper i din bok?



# Blir du lönsam lille vän?

Av Peter Tillberg



se ser er ner mer  
ren len Lena



Lena ser en ren.  
Lena ser en sol.  
Lena ser mamma.  
Ser Lena mer?  
Vi ser er.






بابا داد .

بابا نان داد .

بابا نان داد .

من دارم . 

بردارم . 

بردارم .  انار دارد .

من انار ندارم .





**1, TOLG SKOLA**

**BAKRE RADEN fr.v.**

1. Jaana Vainio
2. Ellnor Danielsson
3. Elisabeth Svensson
4. Fritjof Ohlsson
5. Tobias Gideonsson
6. Emeli Hansén

7. Emilia Sjöqvist
8. Birgitta Andersson

**MELLERSTA RADEN fr.v.**

1. Alexander Ericsson
2. Rickard Nilsson-Gårdemarck

3. Adam Vainio-Svensson
4. Henrik Holmquist
5. Olof Börjeson
6. Lovisa Malmqvist
7. Marcus Hedberg Jonasson
8. Henrik Gertsson

**FRÄMRE RADEN fr.v.**

1. Ellen Johansson
2. Cecilia Hansén
3. Anna Scudder
4. Sofia Smålander
5. Ellnor Johannisson
6. Malin Svebring

7. Kif Tore Sjöqvist

*LÅ 95/96*

## Herr Polisen kommer

---

Herr Husse ringer till herr Polisen.  
– Per och Pompe har rymt,  
säger herr Husse.  
Herr Polisen kommer  
i sin bil.  
Herr Polisen läser på lappen.  
Han ser sig om i rummen.

## Barn och hundar måste leka

---

– Allting står för rakt här,  
säger herr Polisen.  
Barn och hundar måste leka,  
annars rymmer de!  
– Men de är så olydiga,  
säger herr Husse.  
– Barn och hundar måste få  
vara olydiga. Annars blir  
det för tråkigt, säger herr Polisen.  
Herr Husse och fru Matte  
ser förvånade på varann.



**Skaffa dig goda förebilder...**





**Celestin Freinet**



**Janusz Korczak**

# Magister Fröjd





**Disa Wiberg**

## Vi som jobbar på Mimer 6-9



### **Åsa Hammarlund**

Åsa undervisar i svenska och i engelska och ibland får hon ha hemkunskap och bild. Engagerad och livlig pratar hon gärna och mycket. Tusen idéer finns och en önskan om att genomföra allt!

[asa@mimer.org](mailto:asa@mimer.org)



# Vad morgondagens lärare bör kunna...

- Förstå att alla elever kan lära sig – vi måste bara hitta sättet
- Förstå att varje barn är speciellt, en egen individ med egen vilja
- Undervisa med småländsk ihärdighet
- Möta varje barn med värme, närvaro, nyfikenhet och engagemang
- Hålla ordning med demokratiska medel
- Ständigt utvecklas själv
- Ständigt reflektera
- Använda samtal och kommunikation som läromedel
- Arbeta i arbetslag

Mitt värsta bråk det är spåtas på varandra och kasta sten slås med spadar  
bitas och sparkas jöra krokben slås med knivar slås med knytnäve med  
armbågen sparkas på ryggen dra i hret slå på näsan slåjen dören sat det  
blöder näs blod stödasei trampa på foten när man har skor och den andra  
inte har jort något ting taklas och slås med isåki klubbor så klat tar  
andras grejer och kasta grejerna i soptunan och man vågar inte ärsena att  
man har jot det och när man spåtar på andras hår spåta på andras dörrar kisa  
på andras byxor spåta på byxorna rapa i andras öran spåta i ögat och det  
svider hela dan tilmed två dagar och tre dagar och man går till dåktån och  
de går inte alafal och skremas på naten och man blir räd sat man blir  
skrämd och klipa någånanas kaset när man inte vet de slås med sjeper slås  
med yxor klipa på nånanas hår dra ner andras byxor puta ner nån i marken  
när den tvetar fönstret bita i örat nypa i örat smiska i rumpan  
linjal sat man inte kan äta på länge  
nålar

Mitt värsta bråk det är spåtas på varandra och kasta sten slås med spadar bitas och sparkas jöra krokben slås med knivar slås med knytnäve med armbågen sparkas på ryggen dra i hret slå på näsan slåjen dören sat det blöder näs blod stödasei trampa på foten när man har skor och den andra inte har jort något ting taklas och slås med isåki klubbor så klat tar andras grejer och kasta grejerna i soptunan och man vågar inte ärsena att man har jot det och när man spåtar på andras hår spåta på andras dörrar kisa på andras by svider hela de går inte skrämnd och med yxor kl när den tve linjal sat nålar

## SKRIVA

Klotter

Sitt namn

Bokstäver (utan ordning)

Någon bokstav rätt

Fler bokstäver

Alla ljud finns med

Kommunicera med text

Mer text (stora bokstäver)

Mellanrum mellan orden

Text med små bokstäver

Stor bokstav, punkt

Vill skriva fint

Vill stava rätt

Kan skriva referat

Tänker på språklig form

Kan skriva olika slags texter

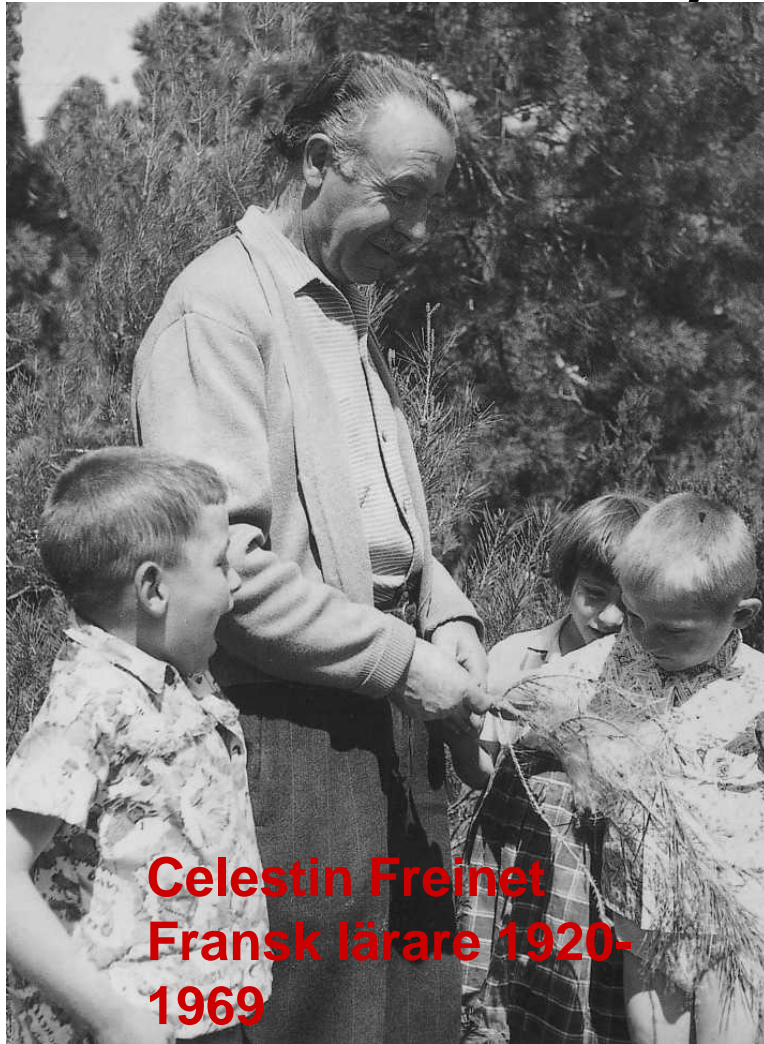
Antecknar spontant

Avpassar skrivsätt efter situationen

Omedvetet avpassa

Mitt värsta bråk det är  
spåtas på varandra  
och kasta sten  
slås med spadar  
bitas och sparkas  
jöra krokben  
slås med knivar  
slås med knytnäve  
med armbågen  
sparkas på ryggen  
dra i håret  
slå på näsan  
slåjen dören sat det blöder näs blod  
stödasei  
trampa på foten när man har skor och den andra inte har jort något ting  
taklas och slås med isåki klubbor så klat  
tar andras grejer och kasta grejerna i soptunan och man vågar inte ärse  
att man har jot det  
och när man spåtar på andras hår spåta på andras dörrar  
kisa på andras byxor  
spåta på byxorna  
rapa i andras öron  
spåta i ögat och det svider hela dan tilomed två dagar och tre dagar och  
man går till dåktån och de går inte alafal  
och skremas på naten och man blir rädd sat man blir skräm  
och klipa någånans kaset när man inte vet de  
slås med sjeper  
slås med yxor  
klipa på nånans hår  
dra ner andras byxor  
puta ner nån i marken när den tvetar fönstret  
bita i örat  
nypa i örat  
smiska i rumpan med en linjal sat man inte kan sita på lenge knåas  
anfalas bakifrån  
stikas med nålar sat man blöder  
svära ått varandra  
seja fät bule fätis  
kasta kött på varan  
sno klokor  
sno godis sno pänär  
rota i andras hämliga gräjär  
riva sönder viktiga gräjär  
jöra inbråt i bilar  
säja glasögon orm  
måla i andras byxor när byxorna är nya

# Du har valt världens viktigaste yrke



**Celestin Freinet**  
**Fransk lärare 1920-**  
**1969**

Dagens skola  
skapar  
morgondagens  
samhälle!

Välkommen till läraryrket hälsar jag, dina historiska kollegor och alla dina blivande elever!

