

Pedagogisk Planering; Cirkus Västermåla

Vårterminen 2013



Beskrivning av elevgruppen:

Västermålas Fritidshem i år 30 st. förskoleklasser, 28 st. 1:or, 28st. 2:or och 6 st.

Fritidslärare har som tradition att varje termin sätta upp en föreställning av olika slag i skolans aula. Det aktuella temat, Cirkus, har eleverna diskuterat och röstat fram på samlingar inför den kommande showen. Detta efter att många elever sett reklamaffischer för kringresande cirkusar, en del elever har även besökt föreställningarna. I en park nära fritidshemmet stod även en cirkus uppställd ett par dagar och utan att se själva föreställningen var fritidshemmet där och tittade på djuren, tälten och cirkusvagnarna. Elevernas förväntningar och glädje är stor. Denna pedagogiska planering skrivs för att barnen ska förstå den.

Syfte, mål och riktlinjer ur fritidshemmets styrdokument:

För att alla elever i Sverige ska ha det bra i skolan och på fritids finns det styrdokument som personalen måste följa. Det betyder att det finns en plan eller strategi som talar om hur och vad de måste tänka på när de planerar sina aktiviteter och lektioner för er elever och som talar om vad alla elever måste lära sig. Här är några av de saker som vi kommer följa under arbetet med vår Cirkus:

I Allmänna råd och kommentarer för fritidshem (Skolverket 2007) står det bland annat att:

- det är viktigt att aktiviteterna på fritids är olika, så att barnen får både leka, röra sig och ha skapande aktiviteter t.ex. drama, musik, dans och bild och form.
- personalen ska hjälpa barnen att veta vad de redan kan och vad de behöver bli bättre på och lyssna på vad barnen och hur barnen vill göra vissa saker.

I skolans läroplan (Skolverket 2011) står det bland annat att:

- Skolans uppdrag är att alla elever ska få lära sig på olika sätt. De ska få prova och känna på t.ex. drama, dans, rytmik och musik, skapande verksamhet med bild och form. En bra skolgång är att få ha provat på olika sätt att visa att man lärt sig något. Alla elever ska fått öva på att tänka ut och skapa på olika sätt.
- Övergripande mål och riktlinjer: De som jobbar i skolan ska göra så att eleverna känner gemenskap och vi-känsla även för de elever som är utanför den närmaste gruppen eller klassen.
- Idrott är ett ämne i skolan där eleverna bl.a. ska få öva på att planera, tänka ut och göra aktiviteter där man rör sig på olika sätt.
- I ämnet Svenska ska alla elever få öva sig på att skriva och prata så att de vet att de kan och vågar göra det på olika sätt och platser.

- I Bild, ska eleverna bl.a. lära sig och bli bättre på hur man kan tänka ut, göra eller skapa olika bilder eller andra skapelser i olika sorters material. Eleverna ska kunna bli ännu bättre på hur man kan göra. De ska uppmuntras att vara påhittiga och få arbeta undersökande och problemlösande.

Långsiktigt mål

Genom arbetet med föreställningarna vill fritidslärarna öka vi-känslan och sammanhållningen i hela elevgruppen på Västermålas fritids. Fritidslärarna vill att ni elever känner att ni lyckas och genom det stärka ert självförtroende och er kunskap. Under arbetet med cirkusen övar ni på att prata för och lyssna på varandra, turtagning, samarbete, gemenskap, påhittighet, skapande och ansvar.

Konkreta mål

Alla Västermålas elever ska på något sätt framträda på skolans scen i aulan och känna till några andra förekommande insatser runt en föreställning. Att få hela elevgruppen att känna sig viktiga och delaktiga under hela arbetets gång och slutresultat.

Eleverna kommer att få träna på:

- att ta ansvar för att tillsammans planera, öva och genomföra ett uppträdande och tänka ut och göra all rekvisita ni behöver till ert nummer.
- att stå på en scen inför andra och få utöva tal, dans, drama, eller sång.
- att se till att era nummer blir begripliga och roliga för publiken att titta på.

Arbetsätt

Fritidslärarna delas upp på de olika grupperna/numren och ansvarar för att under hela arbetet runt cirkusen hjälpa, stödja och förmedla till sina grupper att det är processen/arbetet och inte bara slutresultatet som är det viktiga.

Eleverna ska:

- delta i ett nummer som ni själva eller tillsammans med en eller flera kompisar väljer innehåll på, som på något sätt förknippas med en Cirkusföreställning.
- hitta på manus, texter, göra koreografier, alltså planera och sedan öva på att genomföra era nummer.
- planera och skapa den rekvisita som behövs till era nummer
- några frivilliga elever ska även göra reklamaffischer att sätta upp på Lilla Eriksdal om den kommande föreställningen. (se bilaga 1 och 2)
- de som vill är med och gör en inbjudan som skickas till alla föräldrar med veckobreven, två veckor innan föreställningen.

- efter att Cirkusföreställningen filmats tittar vi tillsammans på resultatet.

Bedömning

Fritidslärarna kommer att se på hur ni elever:

- tar ansvar för och gör klart era olika cirkusnummer.
- kommer med egna förslag och idéer under arbetets gång.
- lyssnar på och följer nödvändiga instruktioner och beskrivningar av fritidslärare och kamrater.

För att eleverna ska kunna visa vad ni lärt er ska ni:

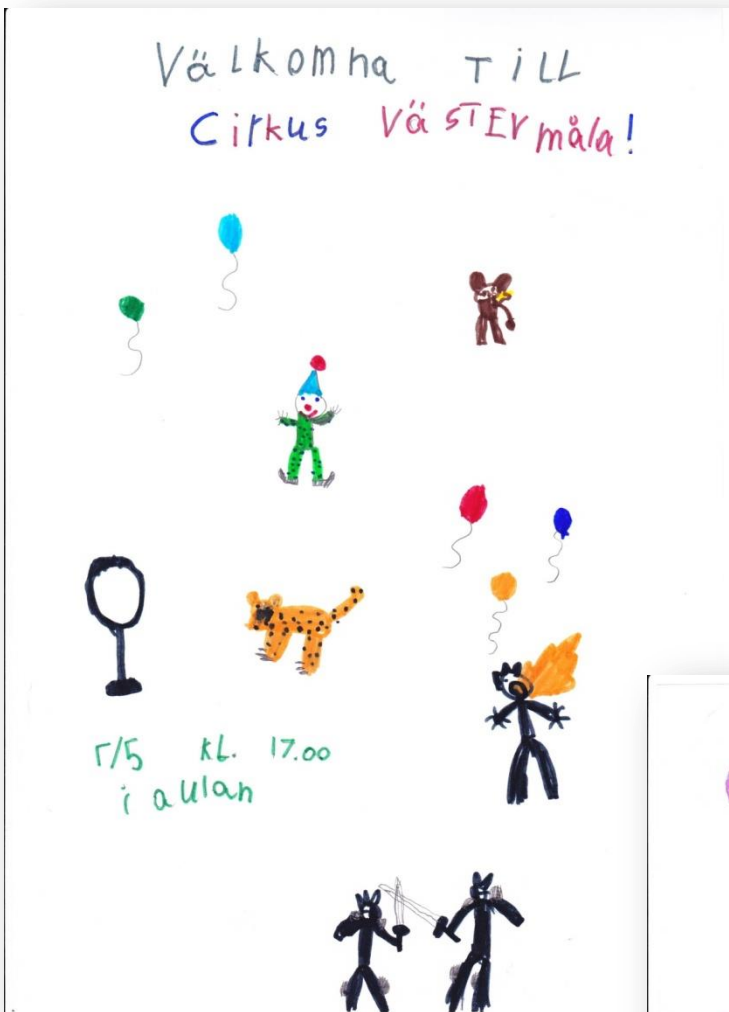
- genomföra en Cirkusföreställning där era anhöriga, föräldrar och syskon och vår skolledning bjuds in.
- efter att ha tittat på inspelningen av föreställningen ska ni diskutera om ni tycker att era nummer blev som ni tänkt er tillsammans med den fritidslärare som hjälpt er.
- utvärdera aktiviteten Cirkus med en enkät, (se bilaga 2).

Dokumentation

Fritidslärarna observerar, diskuterar och rådgör med eleverna under hela arbetets gång. Inför Cirkusföreställning får de elever som vill göra affischer och sätta upp både på fritids och i skolans lågstadiekorridor, för att göra reklam för den kommande föreställningen. Personalen skriver fortlöpande i Veckobreven om arbetet med cirkusen så att föräldrarna vet vad som är på gång och redan när repetitionerna börjar annonseras datum för föreställning. Till den slutliga föreställningen bjuds sen elevernas anhöriga, klasslärare samt skolledning in.

Cirkusföreställningen filmas och redigeras av en tillfrågad förälder, eleverna ska sen få titta på den på storbildsskärm i aulan. Eleverna utvärderar skriftligt Cirkusen genom en enkät, bilaga 2 som fritidslärarna går igenom och sammanställer och har även en gemensam utvärdering där de ställer sig frågorna: Vad gick bra och vad gick mindre bra? Lärde sig/utvecklade eleverna något och i så fall vad? Vad bör vi tänka på till nästa gång? Vad är nästa utvecklingssteg i kommande föreställningar? Detta mest för att bedöma aktiviteten, lärarnas insats och gruppresultatet. Fritidslärarna bedömer också de elever de haft ansvar för individuellt enligt en matris, bilaga 3. Denna går eleven och fritidsläraren sen igenom tillsammans och diskuterar om de har samma uppfattning kring bedömningen, samt vad och hur eleven kunde ha gjort annorlunda och därmed se en fortsatt utveckling. Då föreställningar är en återkommande aktivitet på Västermåla sparas utvärderingar och bedömningsmatriser och lärare och elev går igenom de innan nästa föreställningsarbete påbörjas så att eleverna vet vad de redan kan och vad de behöver utv

Bilaga 1, cirkusaffischer



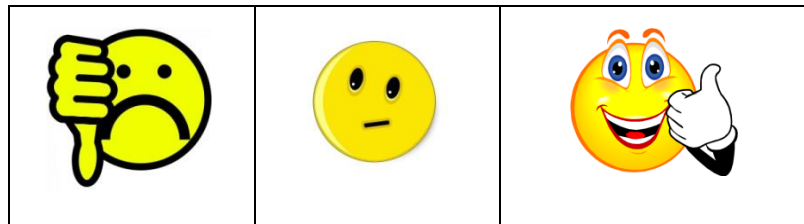
Hur tycker du att Cirkusen gick?



Ditt namn: _____

Vilket nummer var du med i? _____

Vilken personal hjälpte er? _____



1. Hur tycker du att aktiviteten Cirkus var			
Berätta mer...			
2. Hur gick det att jobba i er grupp			
3. Lyssnade ni på varandra			
Berätta mer:			



4. Fick ni den hjälp ni behövde av personalen:			
Berätta mer			
5. Hur var det att stå på scen?			
Berätta mer:			
6. Var det något du hade velat göra annorlunda?			
Berätta mer:			
7. Har du lärt dig något du inte kunde förut?			
Berätta mer			

Bedömningsmatris av elever; Cirkus

Elevens namn; _____

Och nummer: _____

	Samarbete	Ansvar för att numret och rekvisita blir klart	Uppfinningsförmåga	Förmåga till självvärdering av Cirkusnumret
Utmärkt	Samarbete och utbyte av idéer sker i växelverkan. Lyhördhet för andra men tar också möjligheter att föra fram egna synpunkter.	Undersöker med stor uthållighet och utifrån olika angreppssätt som ständigt anpassas och utvecklas mot det slutliga framträdandet.	Experimenterar regelbundet. Har förmåga att finna egna lösningar på uppgifter och problem. Utmanar ständigt sig själv och gruppen att lösa problem på okonventionella sätt.	Kan tydligt se att numret är begripligt även för publiken genom att medvetet försöka göra förbättringar av gestaltningen med ett publikperspektiv. Kan bidra med konstruktiv kritik och beröm till de andra i gruppen.
Godkänt	Visst samarbete finns. Eleven är inte så lyhörd om andras idéer skiljer sig från elevens egna.	Uppvisar visst engagemang och ansvar. Egna angreppssätt finns men utvecklas sällan helt till fullo.	Har viljan att experimentera. Förändrar ibland uppgiften så att den passar situationen bättre.	Kan med viss hjälp av fritidslärare eller kamrater reflektera över starka och svaga sidor i det egna numret. Kan ge enkla värdeomdömen om övriga grupper nummer.
Otillfredsställande	Samarbetet är svagt eller saknas.	Ger upp lätt. Gör bara det fritidsläraren kräver.	Visar inga tecken till att experimentera och lösa problem. Formulerar sällan egna uppgifter eller mål.	Reflekterar inte över starka och svaga sidor i det egna numret. Har inga synpunkter på kamraters insatser.

Eventuella tillägg _____
