

## **PEDAGOGISK PLANERING Multimodala berättelser**

Vi kommer under hösten, i årskurs 2, att arbeta med temat Berättelser. Det är ett tema som klasslärare och fritidslärare samverkar kring på halvklasstid (samverkanstid). Vi arbetar ämnesövergripande svenska – bild. På fritids halvklass (12 elever) kommer eleverna att skapa en berättelse som sedan digitaliseras med hjälp av ett program som heter Fotostory. Tidsplanen är fyra veckor med möjlighet till förlängning vid behov. Vi kommer att stafettskriva, rita med torrpastellkritor, fotografera, föra över bilder och spela in berättarröst. Berättelserna kallas för multimodala berättelser. (En multimodal berättelse är en berättelse som skapas genom att använda sig av flera olika arbetsverktyg och olika tekniker).

### **Syfte**

Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende (Lgr11, s.9). Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra (Lgr11, s.9). Skolan ska uppmana elever att använda modern teknik (Lgr11). Enligt Allmänna råd och kommentarer. Kvalitet i fritidshem (Skolverket, 2007) "ingår det i fritidshemmets uppdrag att komplettera skola och erbjuda meningsfulla aktiviteter som stödjer elevens lärande och utveckling".

### **Långsiktiga mål ur Lgr 11**

- "kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild", ...(s.10)
- "kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga" (s.13)
- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap
- skapa bilder med olika tekniker
- "använda modern teknik som ett verktyg för kunskapssökande, kommunikation, skapande och lärande" (s.14)

### **Konkreta mål**

- skapa en saga tillsammans med gruppmedlemmarna
- rita och måla en bild med torrpastellkritor som berättar om texten (relaterar till texten)
- använda digitalkamera
- föra över bilder till datorn med hjälp av gruppen/läraren
- använda mikrofon för att spela in berättarröst med hjälp av gruppen/läraren

### **Arbetsätt/undervisning**

- Eleverna ska få uppleva arbetet som lekfullt och roligt. En sådan stämning skapar vi genom att ge utrymme för samtal, lekar och att eleverna experimenterar och delger varandra av sina egna erfarenheter i att skapa berättelser.
- Läraren inspirerar eleverna och ger stöd och handleder aktivt genom att ge exempel, vara medresenär i leken.
- För att främja elevernas självständighet, kreativitet, initiativtagande och samarbete i grupp ska arbetssättet präglas av en tillåtande inställning där eleverna känner sig delaktiga i beslut och i genomförandet av aktiviteten. Läraren ger feedback och uppmuntrar.

### **Information till eleverna om arbetsgången**

- du kommer att skriva en saga tillsammans med dina gruppmedlemmar
- du kommer att teckna/måla en bild till din saga med torrpastellkritor
- du kommer att överföra dina bilder till datorn
- du ska spela in berättarröst till din saga
- du ska använda ett program som heter fotostory för att skapa din berättelse

### **Bedömning/utvärdering**

Eleverna kommer att få visa sina prestationer under arbetets gång samt vid gruppdiskussioner efter avslutad aktivitet. Berättelserna utvärderas tillsammans med eleverna. Eleverna kommer att ta del av bedömnings kriterierna och tillsammans med läraren (genom samtal) göra en bedömning av sin egen prestation:

- jag har deltagit aktivt i grupparbetet
- jag har ritat en bild med torrpastell som stödjer berättelsen
- jag har tagit foto på min bild och text och fört över den till datorn
- jag kan reflektera kring mitt arbete och berättar om min egen arbetsprocess och förbättringsmöjligheter (självbedömning)

### **Dokumentationen**

Digitala berättelserna dokumenteras och läggs ut på skolwebben så att föräldrarna kan ta del av dem. Bilderna och texterna häftas till en bildbok som kopieras till alla elever och sparas i elevernas portfolio/mappar. Eleverna skriver egna reflektioner kring aktiviteten. Föräldrarna kan ta del av arbeten som ligger i portfolion i samband med utvecklingssamtalet. Föräldrarna informeras om temaarbetet kontinuerligt genom klasslärarens och fritislärarens gemensamma veckobrev.

Arbetslaget använder dokumentationen som verktyg för att utvärdera temaarbetet.