

Lokal pedagogisk planering för skapande verksamhet

För personalen på fritidshemmet.

Beskrivning av elevgrupp

En fritidsgrupp på ca 30 elever i lågstadieålder. Deras erfarenheter av skapande verksamhet ser lite olika ut, men alla har testat på skapande i någon form.

1. Syfte

I de allmänna råden för fritidshemmet kan vi läsa att barnen ska erbjudas en meningsfull, stimulerande och utvecklande fritid. Enligt skollagen ska fritidshemmet också komplettera skolan, för att skapa mångsidighet, helhet och kontinuitet i barns utveckling och lärande. I skolans kursplan för ämnet bild står det att eleverna ska ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för skapande. I årskurs 1-3 står som centralt innehåll att eleverna ska få arbeta med teckning, måleri, modellering och konstruktion, samt fotografering och överföring av bilder till dator. Syftet med vår skapande verksamhet är att våra elever ska få testa på lite nya material, verktyg och tekniker som ger förutsättningar att skapa. Vi hoppas även att de kan hitta ett intresseområde, som de vill fortsätta fördjupa sig i.

2. Långsiktiga mål

Målet är att eleverna får öva sin kreativa förmåga men också känna lust och nyfikenhet att skapa. De får även träna på att göra val och att ha inflytande, samtidigt som de känner meningsfullhet, stimulans och utveckling.

3. Konkreta mål

Vi kommer att arbeta med teckning, modellering och fotografering. Eleverna lär sig:

- använda kolkrita och se dess möjligheter i tecknandet.
- använda lera för att konstruera föremål.
- om fotografering och hur bilder överförs till dator samt hur man gör enklare bildspel.
- finmotorik.

4. Arbetssätt

Vi delar in eleverna i tre grupper, som roterar mellan aktiviteterna. De får alla möjlighet att testa på de olika aktiviteterna och efteråt välja en av dessa att fördjupa sig i. Eleverna får inflytande över arbetssätt, arbetsformer och innehållet i vår skapande verksamhet.

Vi ger dem möjlighet att testa på hur man kan använda kolkrita genom att teckna av saker. De får välja mellan att teckna av egna föremål eller något av det vi erbjuder. De får även arbeta med stompf för att lära sig skuggning.

I lera låter vi dem skapa egna figurer men vi kommer även med ett förslag att konstruera en figur som är högre än 20 cm, för att lära sig bygga på höjden. Vi erbjuder mängder med verktyg som används vid arbete i lera. De får lära sig hur vatten kan användas för att lappa och limma ihop lera.

Den grupp som fotograferar får använda några lånekameror som vi tar med utomhus. Här finns det mängder med möjligheter att skapa bilder. Man kan fota varandra, naturen eller små föremål man hittar längs vägen. Bilderna ska överföras till dator och vi sätter ihop dem till ett bildspel med berättarröst och musik.

Den skapande verksamheten är både fri och vuxenledd. I samtliga aktiviteter får eleverna komma med egna förslag och idéer som de vill testa. Vi vill inte begränsa dem, utan istället låta deras fantasi flöda. Vår förhoppning är att ett intresse väcks för någon av våra aktiviteter som eleverna vill fortsätta arbeta med.

5. Bedömning

Eleverna får bedöma sin egen insats, vad de lärt sig och vad de tyckte om den skapande verksamheten. Frågor som de kan svara på är; Vad har du lärt dig av de tre aktiviteterna? Varför lärde du dig just detta? Skulle du vilja göra på något annat sätt om vi gjorde det igen? Har du blivit mer intresserad av någon av aktiviteterna? Eleverna får vid en vernissage i slutet av terminen visa upp och presentera sina verk för föräldrar och vänner. De tränas i att med ord förklara vad de gjort, hur de tänkt och varför de valt just detta sätt.

6. Dokumentation

Vi dokumenterar detta genom skicka ut en enkät till eleverna, som kan svara på hur mycket de fick påverka den skapande verksamheten, vad de har lärt sig och hur de tyckte det var att presentera sina verk. Vi utvärderar vidare enkäten i arbetslaget, samtidigt som vi bedömer våra egna insatser. Detta för att kunna förändra, förbättra och utveckla vår skapande verksamhet. Föräldrarnas roll blir att delta i vernissagen och där ställa frågor och intressera sig, för att eleverna ska bli mer manade att berätta om sitt skapande.