

Lokal pedagogisk planring på fritidshem (Lpp) - Syslöjd

Denna Lpp handlar om Syslöjd. Delar av den är riktade till pedagoger, skollära och samt föräldrar. Men framförallt bedömningsdelen är utformad så att eleven själv kan göra självbedömning utifrån sin förmåga och sina färdigheter (se nedan under rubriken "bedömning").

Beskrivning av elevgrupp

Elevgruppen består av 10-12 personer varav hälften är pojkar och går i åk 2. Aktiviteten sker två gånger i veckan mellan kl. 15-16 under två månaders tid. Elever bestämmer själva och skapar egna figurer och former genom att sy i "syateljén" som arbetsmiljö.

Syftet

Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla kunskaper om färg, form, funktion och konstruktion och om hur dessa kunskaper kan kombineras med medvetna val av material och teknik.
(Skolverket, Lgr 11, 213)

Syftet är också att stärka elevers "sociala gemenskap som ger trygghet och vilja och lust att lära", genom att ge möjligheter för kreativitet, estetiskt skapande och "enkla former av några hantverkstekniker...", (libid, 214). Att **sy** är ett **verktyg** som jag som lärare på fritidshem kan använda mig av för att uppmuntra pojkar till att delta och lära sig sådant som betraktas som "tjej"-sysslor (genusperspektivet).

Ett annat syfte är att genom interaktion och samspel med andra få eleven att utveckla nyfikenhet, motivation och intresse. Pedagogerna kartlägger elevers behov, ger återkoppling (i form av formativ bedömning) "som kan föra lärandet framåt", (Skolverket,

s.17). Elevers synpunkter, förslag, och reflektioner kring det egna arbetet, arbetsmetoden, tiden, miljön osv. är viktiga kriterier för den didaktiska och pedagogiska bedömningen. Pedagogen reflekterar och förbättrar sin planering kontinuerligt för att skapa bättre förutsättningar inför kommande arbetstillfällen.

Långsiktiga mål

Eleven:

- * Samarbetar i olika gruppkonstellationer och accepterar gruppindelningen
- * Utvecklar självförtroendet och tilliten till sig själv
- * Får utvecklad finmotorik, kreativitet och estetisk förmåga
- * Får ökad förståelse för hur saker och ting hänger ihop och ser resultatet av sitt arbete - från det abstrakta till det konkreta
- * Utvecklar känsla för färg, form och konst

Konkreta mål

Eleven:

- * Kan skissa, benämna och hantera olika redskap och material (tyg, nål, tråd, sax osv.)
- * Kan koncentrera sig på sitt arbete och vänta på sin tur
- * Ställer frågor och är nyfiken
- * Kan samsas och samarbeta med sina kamrater

Arbetsätt

Pedagogen:

- * ”Utgår ifrån en tydlig uppfattning om ämnet och progressionen”, (Skolverket, s. 62).
- * Har noggrant planerat undervisningen, upprättat en ”mall” för elevens ”självbedömning”, presenterar (om det är möjligt, med ett konkret exempel) och förklarar idén.

- * Skapar en ljus och trevlig arbetsmiljö, ser till att stämningen är harmonisk (ev. lugn bakgrundsmusik) och får elever känna arbetsro när de processar sitt skapande.
- * Uppmuntrar elever till att prova/testa och rita, syskapa egna figurer, vilket bidrar till ökat självförtroende och kreativitet.
- * Deltar aktivt – hjälper elever när behovet uppstår - samt ger utrymme för samtal, diskussion, associationer kring arbetsmaterial, verktyg och upplevelser.
- * Inspirerar, genom samtal och aktivt deltagande, elever till nyfikenhet, glädje och ger konstruktiv feedback.
- * Samt ”analyserar och bildar underlag för nya målsättningar, som i sin tur leder till utvecklade arbetsprocesser.” (Pihlgren i Lindström, Lars, Lindberg, Viveca & Petterson, Astrid (red) (2011) , s.95).
- * Skriftlig information, i form av brev, ska skickas till föräldrar inför aktiviteten. Detta är för att de ”ska känna sig delaktiga i frågor som rör både det egna barnet och fritidshemmets planering och innehåll” (Allmänna rådet, 2006, s. 23).

Bedömning

Enkät för elevens självbedömning/utvärdering

Jag valde att sy.....

Dessa redskap kan jag använda:

Jag samarbetar med.....

Jag är bra på.....

Jag behöver bli bättre på.....

Jag behöver hjälp med

.....

Detta var roligt.....

Detta var tråkigt.....

- * I slutet av varje arbetstillfälle samtalar pedagogen med elever kring den egna arbetsprocessen

* Elevens enkät, vilket är ett viktigt bedömningsunderlag, kommer att betraktas som formativ bedömningsredskap av pedagogen.

Dokumentation

Dokumentation av det pedagogiska arbetet på fritidshem kan fungera som ”ett underlag i diskussionen kring och bedömningen av verksamhetens kvalitet och utvecklingsbehov”, menar Skolverket i Allmänna råd. (s. 19).

Arbetsprocessen dokumenteras genom att ta bilder som sen skrivs ut och/eller sparas i elevers arbetspärmar/mappar. Bilderna hängs även upp på väggar i skolan/fritidshem.

Elevenkäten sparas som underlag och dokumentation inför utvecklingssamtal.

Eleven får gärna ta hem sitt arbete för att visa sina föräldrar.